

La bellezza *necessaria.*



FESTIVAL
dell'ASCENSIONE
percorsi di musica antica

VIII Edizione

30 maggio - 20 giugno 2021

Basilica di San Calimero

Chiesa di Santa Maria Segreta

Milano

www.associazionenoema.it



Dopo il rinvio del 2020, il Festival dell'Ascensione propone la sua ottava edizione, dal 30 Maggio al 20 Giugno 2021 a Milano, ripartendo dalla "Necessità della bellezza": il **Prof. Alberto Cavalli** (Politecnico di Milano, Dip. di Design) ne parlerà in una lezione aperta e coinvolgente, arricchita da interventi musicali dell'**Ensemble Vocale Harmonia Cordis**, presso la Chiesa di S. Maria Segreta. Lo stesso Ensemble presenterà la polifonia di Tomás Luis de Victoria nella messa solenne ambrosiana che seguirà alle ore 19.15, con l'*Ordinarium* della *Missa O quam gloriosum*, mottetti, e pagine organistiche di Johann Sebastian Bach interpretate da Alessio Corti.

Si prosegue con tre concerti nella Basilica di S. Calimero: l'**Ensemble 400** darà occasione di considerare le origini della musica europea, proponendo un percorso tra X e XIV secolo in cui la "musica delle sfere" di Pitagora è filo conduttore di testi, relazioni intervallari, rapporti polifonici, intonazioni; e così fino al Quattrocento (20 giugno – Ensemble 400, Vera Marnco). In un periodo simile, la storia sociale dell'Europa è investita dalla chiamata alle crociate e la musica popolare ne riporta differenti livelli e versioni: sarà questo l'oggetto del programma dei **Lucidarium**, guidato da Avery Gosfield in un percorso umanamente suggestivo e di grande interesse musicale (6 giugno).

Se la cornice del Festival si concentra sul Medio Evo, il suo cuore pulsa per un centenario che non è possibile dimenticare: cinquecento anni fa moriva in Francia Josquin Desprez, uno dei più grandi esponenti della scuola compositiva franco-fiamminga e padre del Rinascimento musicale. Sarà celebrato da un programma monografico tenuto dall'ensemble **De labyrintho** diretto da Walter Testolin (13 giugno), forte di una lunga esperienza di studio ed esecuzione dell'opera di Josquin e della prossima uscita di due CD dedicati allo stesso compositore. Fondamento del programma sarà la *Missa L'homme armé super voces musicales*, insieme ai grandi mottetti in più parti *Miserere mei Deus* e *Inviolata, integra et casta*.

Sulla stessa linea, l'Associazione Noema annuncia l'uscita in autunno di un video dedicato a Josquin: un approfondimento sulla figura e l'opera di questo rivoluzionario compositore e il suo legame con Milano.

Giuditta Comerci, *direttore artistico*



DOMENICA 30 MAGGIO 2021

Chiesa di S. Maria Segreta

NECESSITÀ DELLA BELLEZZA

LEZIONE DEL PROF. ALBERTO CAVALLI

Interventi musicali a cura dell'Ensemble Vocale Harmonia Cordis
diretto da Giuditta Comerci

TESTI E TRADUZIONI

FRANCHINO GAFFURIO

(Lodi 1451 - Milano 1522)

mottetto a 4



JESU DULCISIME,
panis o suavissime,
fidelium refectio.

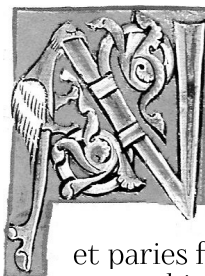
Merum o nectarium,
malum contra varium:
sis nostra protectio.
Munda cordis oculum,
salva cunctum populum,
per salutis poculum.

*O Gesù dolcissimo,
o pane soavissimo,
nutrimento dei fedeli.
O fonte di puro nettare,
rimedio a tutti i mali:
sii la nostra protezione.
Purifica l'occhio del cuore,
salva il tuo popolo con il tuo
sangue, bevanda di salvezza.*

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

(Avila 1548 - Madrid 1611)

mottetto a 4

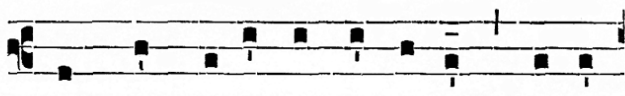
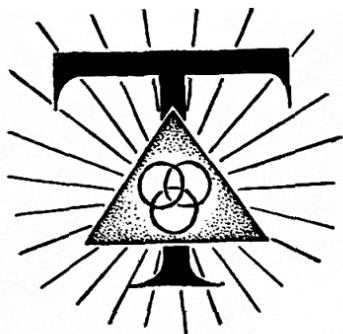


E TIMEAS, MARIA:
invenisti enim gra-
tiam apud Dominum:
ecce, concipies

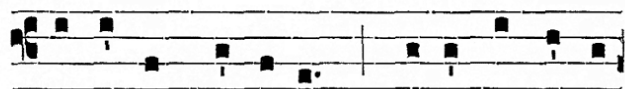
et paries filium;
et vocabitur
Altissimi filius.

*Non temere, Maria:
hai infatti trovato grazia
presso Dio:
ecco, concepirai
un figlio
e lo darai alla luce;
e sarà chiamato
figlio dell'Altissimo.
(Luca 1, 30-32)*

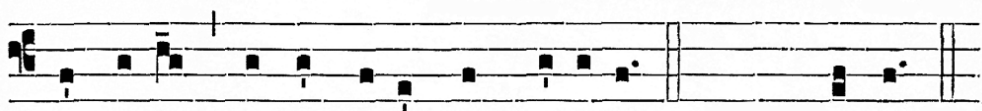
La presentazione proiettata può essere scaricata
su www.associazionenoema.it o scansionando il
QR code seguente:



ERRAE po-líque Cóndi- tor, Pa-ter



pa-réntem nésci- ens, Faecúnda cu-jus



cómpa-rem Gignit si-bi mens Fí-li- um; *In fine* : Amen.

Summi Paréntis Unice,
Matrísque Fili Vírginis,
Sumpta medens mortálium
In carne carni nóxiae;

Tu, Spíritus caeléstium
Largítor alme múnere,

Tuis rigéntes péctorum,
Fibras adúrens ígnibus :

Salva precántes, Trínitas,
Defénde, simplex Unitas,
Cum Patre Proles caélica
Et utriúsque Spíritus.

*Creatore del cielo e della terra,
Padre, suprema fonte dell'essere
luce di puro intelletto
che il Figlio generando irraggi.*

*Sommo unigenito,
che Figlio nasci da Vergine,
tu che risani la mortalità*

della carne nella carne.

*Tu, Spirito celeste,
che largisci i doni della vita,
riscalda il gelo dei cuori
con fiamme d'amore.*

*Salva coloro che ti supplicano, o Trinità,
difendili, o autentica Unità,*

ALBERTO CAVALLI. Nato a Monza nel 1975, dopo una laurea in Scienze Politiche Internazionali conseguita nel 1998 con lode presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, frequenta un corso di perfezionamento in comunicazione e inizia a lavorare presso un'agenzia milanese specializzata in relazioni pubbliche ed eventi legati alla moda. Nel 2001 viene assunto da Dolce & Gabbana, dove lavora fino al 2007 come Press Office Manager. In parallelo mantiene la carica di cultore della materia di Storia del Pensiero Politico presso la Cattolica e conduce un'attività giornalistica, che lo porta a collaborare stabilmente con numerose riviste.

Nel 2007 decide di iniziare una nuova fase della sua carriera: assume la carica di "Lifestyle and luxury goods correspondent" per il quotidiano finanziario russo Vedomosti e per il suo supplemento, How to Spend It - Russia. Inizia nello stesso anno a collaborare con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, un'istituzione privata non profit creata da Franco Cologni, presso la quale si occupa di relazioni istituzionali e progetti culturali. L'impegno a favore dei mestieri d'arte, via via sempre più coinvolgente, porta alla sua nomina - qualche anno più tardi - a direttore generale della Fondazione. In questo ruolo progetta e segue una serie di iniziative legate al mondo dei mestieri d'arte d'eccellenza.

Nel 2009 cura la ricerca "Mestieri d'arte e Made in Italy. Giacimenti culturali da riscoprire", seguita nel 2013 da "Artefici di bellezza. Mestieri d'arte nella moda italiana" e nel 2014 da "Il Valore del Mestiere. Elementi per una valutazione dell'eccellenza artigiana", pubblicati da Marsilio Editori. Dal 2010 è visiting professor presso la Creative Academy di Milano, e dal 2014 è docente di "Mestieri d'arte e bellezza Italiana" presso la facoltà di Design del Politecnico di Milano. Dal 2016 è Executive Director della Mi-

chelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, istituzione privata creata a Ginevra da Johann Rupert e Franco Cologni per promuovere e proteggere i mestieri d'arte e la creatività; per questa istituzione cura nel 2018 l'evento internazionale "Homo Faber" presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Nel 2020 ha curato la mostra "Mirabilia. Una Wunderkammer per scoprire i mestieri d'arte milanesi" presso Triennale Milano. Dal 2020 è anche direttore responsabile del semestrale "Mestieri d'Arte & Design. Crafts Culture" ed è Vice Presidente dell'Associazione Noema per lo Studio e la Promozione della Cultura Musicale (Milano).



La FONDAZIONE COLOGNI DEI MESTIERI D'ARTE è un'istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni, che ne è il Presidente.

Le sue iniziative, finalizzate a un «nuovo Rinascimento» dei mestieri d'arte, si rivolgono soprattutto ai giovani: formare nuove generazioni di Maestri d'Arte, salvando le attività artigianali di eccellenza dal rischio di scomparsa che le minaccia, è infatti uno degli obiettivi che la Fondazione persegue. A questo scopo promuove, sostiene e realizza una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative.

www.fondazionecologni.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI

6 GIUGNO ORE 20, S. Calimero

Ensemble Lucidarium, Avery Gosfield (Basilea), voci e strumenti

Iter Hierosolymitanum.

Cristiani ed ebrei al tempo delle Crociate (1095-1291)

13 GIUGNO ORE 20, S. Calimero

De labyrintho, Walter Testolin direttore (Vicenza)

Sublime ingegno. Josquin Desprez.

Missa L'homme armé e mottetti, nel V centenario della morte

20 GIUGNO ORE 20, S. Calimero

Ensemble 400, Vera Marengo (Genova), voci e strumenti

Suono e proporzione.

Uomo, natura, tempo e musica delle Sfere nel Medioevo

BIGLIETTI: intero € 10 – ridotto € 7 over 70 e soci Noema

omaggio under 18 e accompagnatori disabili

Biglietti acquistabili su associazionenoema.it

MEZZI PUBBLICI: S. Calimero, MM3 CROCETTA - Bus 94 - Tram 16, 24

INFORMAZIONI: www.associazionenoema.it

+39 347.0660724 - info.associazionenoema@gmail.com

Facebook: Festival dell'Ascensione | Noema CulturaMusicale



La bellezza cura il mondo.
Perché il mondo se ne prenda cura.

SOSTIENI L'ASSOCIAZIONE NOEMA

Amiamo la bellezza, perché ferisce.

Amiamo la bellezza perché apre dentro di noi finestre sconosciute rivelandoci un mondo intero.

Perché allargando lo spirito,
l'essere umano comprende di poter
"abitare la possibilità", come scrive Emily Dickinson.

COSA PUOI FARE?

Diventa socio o entra a far parte dei sostenitori di Noema.
Ogni contributo può fare la differenza, per questo
abbiamo previsto diverse possibilità per rispondere
alle esigenze di tutti.

Scopri come sostenerci su
www.associazionenoema.it

o inquadra il codice QR



ORA PUOI DONARE IL TUO 2X1000 A NOEMA

Un piccolo gesto che a te non costa nulla:

scrivi il Codice Fiscale
97647690151

nella tua dichiarazione dei redditi nella sezione dedicata al
2x1000 per le associazioni culturali.

DOMENICA
30 MAGGIO
S. MARIA SEGRETA

17:15 / **Necessità della bellezza.** Lezione

Prof. Alberto Cavalli - Interventi musicali dell'Ensemble Vocale Harmonia Cordis

19:15 / **O quam gloriosum est regnum.** T. L. de Victoria e J. S. Bach

Ensemble Vocale Harmonia Cordis - Alessio Corti, *organo*

S. Messa - Celebra don Maurizio Corbetta

DOMENICA
6 GIUGNO
S. CALIMERO

20:00 / **Iter Hierosolymitanum.**

Cristiani ed ebrei al tempo delle Crociate (1095-1291)

Ensemble Lucidarium, Avery Gosfield, *voci e strumenti*

DOMENICA
13 GIUGNO
S. CALIMERO

20:00 / **Sublime ingegno.** Josquin Desprez.

Missa L'Homme armé

De labyrinthe - Walter Testolin, *direzione*

DOMENICA
20 GIUGNO
S. CALIMERO

20:00 / **Suono e proporzione.**

Uomo, natura, tempo e musica delle Sfere nel Medioevo

Ensemble 400, Vera Marengo, *voci e strumenti*

FESTIVAL dell'ASCENSIONE 2021

Biglietti e prenotazione obbligatoria su: www.associazionenoema.it

Concerti: biglietto intero 10€* – ridotto 7€* over 70 e soci Noema – gratuito under 18 e accompagnatori disabili

Lezione (30 maggio): ingresso gratuito previa prenotazione

S. Messa (30 maggio): ingresso libero secondo capienza contingentata

* più commissioni della piattaforma di vendita Eventbrite

Come arrivare:

Basilica di S. Calimero: Via S. Calimero 9 - MM3 Crocetta - Bus 94 - Tram 16

Chiesa di S. Maria Segreta: Piazza Tommaso - MM1 Conciliazione

Informazioni:

www.associazionenoema.it | +39 347 066 0724

info.associazionenoema@gmail.com | FB: Festival dell'Ascensione

Direttore artistico: Giuditta Comerci

IL DIPINTO
Pietro Befulco
L'incoronazione della Vergine
tra i Santi Giovanni Battista
e Gerolamo e gli angeli
del paradiso, 1492

in collaborazione con
CHIESA DI
SANTA MARIA SEGRETA
MILANO

PATROCINIO



organizzato da



in collaborazione con

